

Содержание

<i>Мои доводы в пользу написания этой книги</i>	9
<i>Давайте приступим</i>	13

Часть I. Готовимся побеждать

1. Зачем спорить? Открываем двери, освобождаем психику	19
2. Когда спорить Победа без спора	33
3. Понимание силы Пистолет, который стреляет в обоих направлениях	43
4. Невероятная сила кредита доверия Быть обнаженными	61
5. Сила слушания Слышать сквозь шум	83
6. Сила предвзятости Разглядывание нарядов, выведение пятен	91
7. Сила слов Шлифуем монолог	121

Часть II. Ведем успешный спор

8. Разработка убедительной аргументации Строим дом, который не сдует волк	135
9. Установление контакта Строим мост, чтобы быть услышанными	159

10. Как вести успешный спор	
Высвобождаем звук и ярость	179
11. Магическая аргументация	
Спорим из зоны сердца	207
12. Аргументация непревзойденной силы	
Сражаем наповал	221
Часть III. Аргументы в любви и на войне	
13. Споры с близкими людьми	
Любовь и война	249
14. Споры с детьми	
Тоже любовь и война	273
15. Споры на работе	
Справляемся с корпоративными циклопами и государственными левиафанами	305
16. Споры во имя справедливости	
Понимание ответственности «быть»	331
<i>Благодарности</i>	333
<i>Об авторе</i>	335

Мои доводы в пользу написания этой книги

Искусство спора — это искусство жизни. Мы спорим, потому что мы должны это делать, потому что этого требует жизнь, потому что жизнь, по большому счету, и есть спор.

Я написал эту книгу, потому что должен был это сделать. Спорить — моя профессия. Аргументы и споры — это молотки и гвозди, с помощью которых я уже более сорока лет сколачиваю выигрышные дела для своих клиентов. Я, как коренной американец, считаю, что величайшим даром является дар познания и что этим даром нужно делиться, иначе от него мало проку.

Поэтому моя мечта — поделиться с вами тем, что я узнал о споре. В противном случае, я боюсь, все мои труды, страхи, неудачи, боль, сомнения и прочие радости и горести познания окажутся напрасными.

Спор — это действительно искусство. Да, существует техника ведения спора; да, для этого требуется определенный склад ума или образ мышления; но конструктивно спорить и приводить убедительные доводы может любой. Убедительно отстаивать свою позицию можно на кухне, в спальне, в зале суда, в зале заседаний, на работе — где угодно. Я убежден, что конструктивный спор исходит не из отрицания своей божественной уникальности в пользу стиля или ценностей кого бы то ни было, а из подключения к чудодейственному источнику собственной индивидуальности и мудрости.

Но как подключиться к этому источнику? В этом и кроется магия спора, и на следующих страницах мы к ней прикоснемся.

Мы, люди, научились летать на Луну и выходить в открытый космос, но не слишком преуспели в плане личностного развития. По сути, мы остаемся животными, которые, сталкиваясь с угрозой, нападают, а сталкиваясь с потребностью или желанием, проявляют силу по отношению к более слабым членам популяции. Это ненормально, что мы можем расщепить атом, но не можем убедить друг друга проявлять справедливость. Мы можем рекомбинировать гены, но не можем просто и понятно попросить о любви. Технологии в руках дикаря, чья способность спорить ушла недалеко от ворчания и рычания его далеких предков, — опасная вещь. Короче говоря, мы научились обращаться с людьми как с *вещами*, но в том, что касается человеческих взаимоотношений, все еще топчемся в «Темных веках».

Я не надеюсь, что мои усилия спасут человечество. Однако я считаю, что мы должны и можем совершить какие-то подвижки в данном направлении. Подобно тому как человек начал свое технологическое путешествие с простого обтесывания камней, мы должны учиться взаимодействовать друг с другом простыми и эффективными способами. Мы должны учиться говорить с нашими партнерами и детьми и слышать их. Мы должны учиться эффективно отстаивать свои интересы на работе. Мы могли бы значительно эволюционировать как человеческий род, если бы научились честно взаимодействовать со своими ближними. Мы могли бы совершить ошеломляющий прорыв для всех популяций, если бы научились реализовывать свои мечты и удовлетворять свои потребности посредством конструктивного спора, а не разбрасывая человеческие тела по всему ландшафту.

У меня есть набор аргументов, определяющих мою личностную сущность и поддерживающих мою жизненную цель, как я ее себе представляю. Я не могу придумать лучшего места для изложения своих соображений, чем книга о том, как правильно спорить. Мы с вами тоже поспорим. Я настежь раскрыл свои двери. Я без ложной скромности аргументировал не только свои подходы к ведению спора, но и принципиально важные для меня вещи. Надеюсь, мои доводы будут убедительными и послужат на благо эволюции наших

умов. Но я оставляю место для вашего несогласия, для ваших аргументов. Ибо без полемики вы не сможете меня услышать или понять, верно? А мой спор будет игрой в одни ворота.

Я мечтаю о книге, которая поможет вам достичь того, чего вы хотите в жизни. Жизнь коротка. Нужно ловить каждый момент. Я мечтаю о книге, которая поможет вам обрести крылья, и вы сможете вырваться из кокона условностей. Я вижу, как вы парите. Я вижу, как вы обосновываете свои желания без страха быть отвергнутыми. Я вижу, как вы сообщаете о своих потребностях, не нанося урон своим отношениям. Я вижу, как вы создаете, играете, побеждаете. Эта мечта доставляет мне огромную радость, так как я надеюсь — да, я это продвигу, — что однажды мы станем такими, какими мы сами, как собственные творцы, изначально хотели себя видеть.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jerry Spence". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Джерри Спенс

Март, 1995

Джексон, Вайоминг

Давайте приступим

Все хотят спорить. Все. Всем это необходимо. Иногда спор — это крик сквозь слезы. Иногда — просто приступ бессильной ярости. Иногда — тихое бормотание в углу. Иногда он интересный, оживленный, бурный. А иногда, в темноте ночи, в одинокой постели, спор, который мы хотели затеять, тихо и безопасно сотрясает задворки нашего разума.

Не только птицы умеют летать, но только люди умеют спорить. Спор — это наш способ самоутверждения. Это основной инструмент человеческого взаимодействия. Без спора наш вид вымрет. Как смутное предположение, это средство нашей взаимопомощи. Как предостережение, спор уводит нас от опасности. Как урок, он нас учит. Как проявление креативности, это наш дар. Как протест, это борьба за справедливость. Как аргументированный диалог, спор разрешает противоречия. Как самоутверждение, он вызывает уважение. Как мольба о любви, он выражает нашу привязанность. Как крик души, он порождает милосердие. Как харизматичная речь, он движет массами и изменяет историю. Мы должны спорить — чтобы помогать, предостерегать, лидировать, любить, творить, учиться, наслаждаться справедливостью — быть.

Любой мало-мальски живой человек может вести конструктивный спор. Тем не менее многие увязают в болоте и грязи застойного, неизменного прошлого. Многие закрываются в своих психических клозетах и предпочитают вообще не спорить. Многие, кто осмелились вступить в спор, потерпели неудачу и морально растоптаны. А подавляющее большинство людей спорят практически вслепую — как новички, которые впервые взяли в руки биту

и просто машут ей в разные стороны, пока по чистой случайности она не заденет мяч.

Виновник наших бед — не *другой человек*, которому мы приводим свои неубедительные доводы. Равно как ни Бог, ни судьба, ни злой рок не имеют отношения к нашему невыразительному голосу или невнятному изложению мыслей. Мы не умеем блестяще парировать в словесном поединке или убедительно обосновывать свое мнение не потому, что у нас нет семи пядей во лбу. Или мы не блещем остротой ума. Или наш лексикон не так богат, как нам бы этого хотелось. Мы терпим неудачу из-за своих *психологических зажимов* — *замкóв*, на которые мы запираем свои доводы и которые не дают нам свободно и уверенно передвигаться по лабиринтам своего ума, выбирая наиболее выигрышную позицию.

Цель этой книги состоит в том, чтобы охарактеризовать и помочь вам выявить эти замки. Ключи тоже предлагаются, но все это, конечно, дело личное. Сама книга представляет собой квинтэссенцию спора — аргументированное изложение проблем (ЗАМКОВ) и обоснование их решений (КЛЮЧЕЙ). Такая структура отражает мой метод межличностной коммуникации дома, на работе, в суде и везде. Он развивался и совершенствовался на протяжении всей моей жизни, в которой я и муж, и отец, и работник, и прокурор, и адвокат.

Я разделил книгу на три части. Часть I предлагает то, что многие авторы практических руководств игнорируют и что лучше всего объяснил один мой знакомый ковбой из Вайоминга. Увидев, как один богатый парень надевает дорогое, инкрустированное серебром седло на обычную тягловую лошадь, он воскликнул: «Не, ну вы гляньте! Он цепляет седло стоимостью в тысячу долларов на десятидолларовую лошадь! Да на десятидолларовой лошади никуда не доедешь, какое седло ни прицепишь». То же можно сказать и о ведении спора. Каким бы умным ни был оратор, какие бы уловки он ни применял, каким бы красноречием ни блистал, техника — это всего лишь седло стоимостью в тысячу долларов. Если мы овладели навыками, процедурами, методикой и даже искусством спора, но не избавились от своих психологических зажимов, мы не сможем победить. Если мы не уяснили саму концепцию межличностного взаимодействия, если мы не знаем, когда возразить, а когда — про-

молчать, если мы не понимаем, как использовать силу и избежать ее разрушительного воздействия, мы не сможем победить. Если мы не осознаем невероятной силы убедительности или магической силы слушания, мы можем спорить со всем мастерством и красноречием самых выдающихся ораторов в истории, но мы никогда не победим. Чтобы победить, нам нужно иметь седло — все верно; но мы должны водрузить это седло на крепкого скакуна.

Я оставляю место для критики, что в этой книге слишком много философии и наставлений, слишком много психологии и сторителлинга и недостаточно написанных черным по белому правил, а также пошаговых инструкций вроде тех, как построить лодку или научиться играть на гитаре. Но я утверждаю, что плавать и музицировать можно и без особых подвижек в личностном развитии. В отличие от успешного ведения спора. Магия успешного спора рождается личностью, а не словами; душой, а не риторикой. Те, кому не терпится узнать о седлах, а не о том, как оседлать крепкого скакуна, могут перейти сразу ко второй части книги, где я подробно описываю структуру, подготовительный этап, технику и искусство успешного спора. Тем не менее даже там я не умаляю важности личностной магии, ибо любая техника бесполезна без рук мастера. Мы все обладаем этой магией, этой внутренней силой, и она столь же уникальна, как отпечатки наших пальцев. Именно поиски этой магии интригуют меня больше всего и, надеюсь, вас тоже увлекут.

Третья часть книги помогает нам понять, как спорить с любимыми, с детьми, а также с корпоративными и государственными циклопами — с нашими работодателями. Чтобы успешно спорить с любимыми, нужно поразмыслить над тем, чего мы хотим добиться этим спором и что подразумеваем под победой. Мы не можем спорить со своими родными так же, как я спорю с присяжными заседателями. Мы не можем приводить своим детям те же доводы, которыми загоняем в угол своих оппонентов в суде. Мы не можем спорить с начальством без осознания его власти. Последняя глава обосновывает тезис, что, овладев мастерством успешного спора, мы должны использовать это мощное оружие исключительно в благих и праведных целях.

Итак, давайте осмелимся вместе, рука об руку, войти в этот дремучий лес. Я обещаю, что он окажется не таким уж и дремучим.

Оказавшись там, мы увидим, что на самом деле лес прекрасен и состоит из множества удивительных деревьев, которые служат кровом и источником целебных свойств. Оказавшись там, мы обнаружим места силы, где солнце волшебным образом пробивается сквозь кроны и пробуждает сокровенные мысли. Это я вам обещаю. Поэтому давайте вместе отправимся в этот лес. Давайте вместе учиться спорить и не спорить. Давайте вместе учиться противостоять силе других и обретать собственную силу. Давайте вместе учиться признавать и преодолевать свой страх. Давайте вместе петь, творить и позволять своим душам свободно парить. Давайте вместе предаваться безудержной страсти в этой игре. Давайте вместе учиться вести спор — и каждый раз его выигрывать.