

## Содержание

<b>Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично</b>	
<b>Введение . . . . .</b>	<b>6</b>
Глава 1	
<b>Как развить смелость и уверенность в себе. . . . .</b>	<b>8</b>
<u>Первое:</u> Начинайте речь с сильным и настойчивым желанием достичь цели. . . . .	13
<u>Второе:</u> Надо прекрасно знать предмет, о котором вы собираетесь говорить. . . . .	15
<u>Третье:</u> Действуйте уверенно. . . . .	16
<u>Четвертое:</u> Практикуйтесь, практикуйтесь, практикуйтесь! . . . . .	18
Резюме . . . . .	20
Глава 2	
<b>Уверенность в себе достигается подготовкой . . . . .</b>	<b>22</b>
Правильная подготовка . . . . .	23
Речь, которая была обречена на успех . . . . .	25
Что такое настоящая подготовка . . . . .	26
Мудрый совет декана Брауна из Йельской школы . . . . .	26
Как готовился к своим выступлениям Линкольн . . . . .	28
Как готовиться к выступлениям . . . . .	32
Запас карман не тянет. . . . .	36
Резюме . . . . .	39

## Глава 3

<b>Как готовились к своим выступлениям знаменитые ораторы . . . . .</b>	<b>41</b>
Как была построена речь, получившая премию . . . . .	43
Как планировал свои речи доктор Конуэлл . . . . .	48
Как строили свои выступления знаменитые люди . . . . .	49
Разложите пасьянс из своих записей . . . . .	51
Надо ли пользоваться шпаргалками во время выступления? . . . . .	52
Не заучивайте выступление наизусть . . . . .	53
Генерал Грант в Аппоматтоксе . . . . .	54
Почему фермеры думали, что Линкольн «ужасный лодырь»? . . . . .	55
Резюме . . . . .	57

## Глава 4

<b>Как улучшить память. . . . .</b>	<b>59</b>
Они не замечали вишневого дерева . . . . .	60
Почему Линкольн читал вслух . . . . .	61
Как Марк Твен учился говорить без бумажки . . . . .	62
Как запомнить целую книгу размером с Новый Завет . . . . .	64
Как нужно повторять . . . . .	65
Профессор Уильям Джеймс раскрывает секреты хорошей памяти . . . . .	66
Как связать воедино имеющиеся факты . . . . .	67
Как запомнить даты . . . . .	69
Как запомнить основные пункты своего выступления . . . . .	70
Что делать в случае полного провала в памяти . . . . .	71
Нельзя запомнить все сразу . . . . .	73
Резюме . . . . .	75

## Глава 5

<b>Основные предпосылки успешного выступления . . . . .</b>	<b>78</b>
Будьте настойчивы . . . . .	79
Будьте упорны . . . . .	79

Будьте уверенными в успехе . . . . .	81
Восхождение на пик Дикий Кайзер . . . . .	83
Воля к победе . . . . .	84
Резюме . . . . .	86
 Глава 6	
<b>Секреты хорошего выступления . . . . .</b>	<b>88</b>
Что такое манера выступления . . . . .	89
Удачная манера выступления . . . . .	90
Советы Генри Форда . . . . .	92
Пользуетесь ли вы этими приемами в своих выступлениях? . . . . .	95
<u>Первое:</u> Подчеркивайте важные слова и подчиняйте им второстепенные . . . . .	95
<u>Второе:</u> Меняйте тон голоса . . . . .	97
<u>Третье:</u> Меняйте темп речи . . . . .	98
<u>Четвертое:</u> Выдерживайте паузу до и после важных мыслей. . . . .	99
Резюме . . . . .	102
 Глава 7	
<b>Выступление с трибуны и личность . . . . .</b>	<b>104</b>
Почему один оратор привлекательнее другого . . . . .	106
Какое влияние оказывает ваша одежда? . . . . .	106
«Еще до того, как мы начали говорить, нас порицают или хвалят» . . . . .	107
Соберите слушателей вместе . . . . .	108
Майор Понд разбивал окна . . . . .	110
Да будет свет — на вашем лице . . . . .	110
Ничего лишнего на сцене . . . . .	111
Никаких гостей на сцене . . . . .	112
Искусство садиться . . . . .	113
Поза . . . . .	113
Под видом жестов учат нелепым ужимкам. . . . .	115
Рекомендации, которые могут оказаться полезными . .	118
Резюме . . . . .	120

<b>Глава 8</b>	
<b>Как начинать выступление . . . . .</b>	<b>122</b>
Не стоит в начале выступления рассказывать так называемую смешную историю. . . . .	124
Не начинайте с извинений . . . . .	127
Возбуждайте любопытство . . . . .	128
Почему бы не начать с какого-нибудь рассказа? . . . . .	130
Начинайте с конкретного примера . . . . .	131
Используйте предметы . . . . .	132
Задавайте вопросы . . . . .	132
Почему бы не начать с цитаты из высказываний какой-нибудь знаменитости? . . . . .	132
Свяжите тему своего выступления с непосредственными интересами слушателей . . . . .	133
Притягательная сила шокирующих фактов. . . . .	135
Ценность выступления, кажущегося обычным . . . . .	136
Резюме . . . . .	138
 Глава 9	
<b>Как заканчивать выступление . . . . .</b>	<b>140</b>
Повторите основные положения вашего выступления .	145
Призыв к действию. . . . .	146
Выразительный, искренний комплимент . . . . .	146
Юмористическая концовка . . . . .	147
Концовка с поэтической цитатой . . . . .	148
Сила библейского высказывания . . . . .	149
Кульминация . . . . .	150
Когда времени не остается . . . . .	151
Резюме. . . . .	154
 Глава 10	
<b>Как сделать ясным смысл выступления . . . . .</b>	<b>155</b>
Для ясности используйте сравнения. . . . .	157
Избегайте специальных терминов . . . . .	161
Секрет ясности речей Линкольна . . . . .	162
Используйте способность слушателей видеть . . . . .	163
Рокфеллер разбрасывает монеты со стола . . . . .	165

<b>Содержание</b>	<b>759</b>
Повторяйте важные мысли разными словами . . . . .	166
Используйте общие иллюстрации и конкретные примеры . . . . .	167
Не уподобляйтесь горному козлу . . . . .	168
Резюме . . . . .	170
 Глава 11	
<b>Как заинтересовать слушателей . . . . .</b>	<b>172</b>
Как серная кислота воздействует на человека . . . . .	173
Три самые интересные вещи на свете . . . . .	174
Как стать хорошим собеседником . . . . .	176
Идея, завоевавшая два миллиона читателей . . . . .	176
Такой тип материала всегда привлекает внимание . . . . .	177
Будьте конкретными . . . . .	180
Слова, создающие картину . . . . .	182
Значение контраста для возбуждения интереса. . . . .	184
Интерес заразителен . . . . .	184
Резюме . . . . .	186
 Глава 12	
<b>Улучшайте свой язык . . . . .</b>	<b>187</b>
Секрет работы Марка Твена со словами . . . . .	196
Интересные истории употребляемых вами слов . . . . .	197
Переписывайте одно предложение сто четыре раза. . . . .	199
Избегайте избитых фраз . . . . .	201
Резюме . . . . .	203
 <b>Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей</b>	
Предисловие к пересмотренному и дополненному изданию. . . . .	209
Как и почему была написана эта книга . . . . .	211
Девять советов, как извлечь наибольшую пользу из этой книги . . . . .	217

<b>Содержание</b>	<b>760</b>
 Часть первая	
<b>Основные методы обращения с людьми . . . . .</b>	<b>223</b>
Глава первая	225
«Если хочешь собрать мед, не опрокидывай улей» . . .	225
Глава вторая	238
Большой секрет искусства обхождения с людьми . . . . .	238
Глава третья	250
«Тот, кто сможет это сделать, завоюет весь мир.	
Тот, кто не сможет, обречен на путь в одиночестве» . .	250
Резюме	267
Основные методы обращения с людьми . . . . .	267
 Часть вторая	
<b>Шесть способов понравиться людям . . . . .</b>	<b>269</b>
Глава первая	271
Поступайте так, и будете радушно приняты повсюду. . .	271
Глава вторая	282
Простой способ	282
произвести хорошее первое впечатление. . . . .	282
Глава третья	290
Если вы не сделаете этого, вас ждут неприятности. . .	290
Глава четвертая	298
Легкий способ стать хорошим собеседником. . . . .	298
Глава пятая	307
Как заинтересовать людей . . . . .	307
Глава шестая	311
Как сразу завоевать расположение людей . . . . .	311
Резюме	322
Шесть способов понравиться людям. . . . .	322
 Часть третья	
<b>Как склонить людей к вашей точке зрения . . . . .</b>	<b>323</b>
Глава первая	325
В споре нельзя победить . . . . .	325
Глава вторая	332
Верный путь приобретения врагов — и как избежать этого . . . . .	332

Глава третья	
Если вы не правы, признайте это . . . . .	343
Глава четвертая	
Капля меда . . . . .	350
Глава пятая	
Секрет Сократа . . . . .	358
Глава шестая	
Предохранительный клапан, предотвращающий недовольство . . . . .	364
Глава седьмая	
Как добиться сотрудничества . . . . .	369
Глава восьмая	
Формула, которая сотворит для вас чудеса. . . . .	374
Глава девятая	
То, чего хочет каждый . . . . .	379
Глава десятая	
Призыв, который находит отклик в каждом . . . . .	386
Глава одиннадцатая	
Так поступают в кино.	
Так поступают на телевидении.	
Так почему же вы так не поступаете? . . . . .	391
Глава двенадцатая	
Если ничто другое не действует, попробуйте это. . . . .	395
Резюме	
Склоните людей к своей точке зрения. . . . .	398
Часть четвертая	
<b>Быть руководителем: как изменять людей, не нанося им обиды и не вызывая негодования . . . . .</b>	<b>401</b>
Глава первая	
С чего следует начинать, если вы должны указать на ошибку . . . . .	403
Глава вторая	
Как критиковать, не вызывая при этом ненависти к себе . . . . .	409

<b>762</b>	
Глава третья	
Сначала поговорите о собственных ошибках. . . . .	413
Глава четвертая	
Никто не любит, когда ему приказывают . . . . .	418
Глава пятая	
Давайте возможность человеку спасти свое лицо. . . . .	420
Глава шестая	
Как побуждать людей к достижению успеха . . . . .	424
Глава седьмая	
Дайте собаке хорошее имя . . . . .	429
Глава восьмая	
Делайте так, чтобы ошибка казалась легко исправимой	433
Глава девятая	
Старайтесь, чтобы люди были рады сделать то, что вы от них хотите . . . . .	437
Резюме	
Быть руководителем: полезные советы . . . . .	442
<b>Самый короткий путь к известности</b>	
<b>Лоузл Томас . . . . .</b>	<b>445</b>

## **Как перестать беспокоиться и начать жить**

Предисловие	
Как была написана эта книга — и почему. . . . .	461
Девять советов, как извлечь максимальную пользу из этой книги . . . . .	466
Резюме	
Девять советов, как извлечь максимальную пользу из этой книги . . . . .	469
Часть первая	
<b>Основные факты, которые вам следует знать о беспокойстве . . . . .</b>	<b>471</b>
Глава 1	
Живите сегодняшним днем . . . . .	472

Глава 2	
Волшебная формула для разрешения ситуаций, вызывающих беспокойство . . . . .	483
Глава 3	
Чем может обернуться для вас беспокойство. . . . .	490
Резюме	
Основные факты, которые вам следует знать о беспокойстве . . . . .	500
Часть вторая	
<b>Основные методы анализа беспокойства . . . . .</b>	<b>501</b>
Глава 4	
Как анализировать и решать беспокоящие вас проблемы	502
Глава 5	
Как избавиться от пятидесяти процентов беспокойства, связанного с работой . . . . .	510
Резюме	
Основные приемы анализа беспокойства . . . . .	514
Часть третья	
<b>Как одолеть привычку беспокоиться прежде, чем она поборет вас . . . . .</b>	<b>515</b>
Глава 6	
Как изгнать беспокойство из своей души . . . . .	516
Глава 7	
Не позволяйте пустякам подтачивать вас . . . . .	525
Глава 8	
Закон, который поставит вне закона многие ваши заботы . . . . .	532
Глава 9	
Смиритесь с неизбежным . . . . .	538
Глава 10	
Установите «ограничитель» на свое беспокойство . . .	547
Глава 11	
Не пытайтесь пилить опилки . . . . .	554

Резюме	
Как одолеть привычку беспокоиться прежде, чем она поборет вас . . . . .	559

## Часть четвертая

<b>Семь способов сформировать умонастроение, которое принесет вам счастье и душевное спокойствие . . . . .</b>	<b>561</b>
--	------------

Глава 12	
Девять слов, способных изменить вашу жизнь . . . . .	562
Глава 13	
Стремление свести счеты дорого обходится . . . . .	575
Глава 14	
Сделав это, вы никогда не будете переживать из-за неблагодарности . . . . .	583
Глава 15	
Отдали бы вы то, что имеете, за миллион долларов? . .	590
Глава 16	
Найдите себя и будьте собой: помните, что на земле нет человека, подобного вам . .	596
Глава 17	
Если вам достался лимон, сделайте из него лимонад . .	603
Глава 18	
Как избавиться от депрессии за четырнадцать дней . .	610
Резюме	
Семь способов развить у себя внутреннее отношение к жизни, которое принесет вам спокойствие и счастье .	624

## Часть пятая

<b>Прекрасный способ перестать беспокоиться . . . . .</b>	<b>627</b>
Глава 19	
Как справились с беспокойством мои родители . . . . .	628

## Часть шестая

**Как перестать беспокоиться из-за критики . . . . . 645**

## Глава 20

Помните, что никому не придет в голову  
бить мертвую собаку . . . . . 646

## Глава 21

Поступайте так — и никакая критика  
не сможет огорчить вас . . . . . 649

## Глава 22

Глупые поступки, которые я совершил . . . . . 653

## Резюме

Как перестать беспокоиться из-за критики . . . . . 658

## Часть седьмая

**Шесть способов избежать волнения и усталости  
и поддерживать на высоте энергию и моральный дух. 659**

## Глава 23

Как добавить к каждому рабочему дню лишний час . . 660

## Глава 24

Почему вы устаете и как справиться с усталостью . . . 665

## Глава 25

Как избежать усталости и молодо выглядеть . . . . . 670

## Глава 26

Четыре трудовых навыка, которые помогут избежать  
усталости и предотвратить беспокойство. . . . . 675

## Глава 27

Как преодолеть скуку —  
причину усталости, беспокойства и чувства обиды . . 680

## Глава 28

Как справиться с волнением из-за бессонницы . . . . . 688

## Резюме

Шесть способов избежать волнения и усталости  
и поддерживать на высоте энергию и моральный дух . 694

## Часть восьмая

**Как мне удалось победить беспокойство:****31 правдивая история . . . . . 695**

*О том, как шесть проблем обрушились на меня одновременно*

**С. И. Блэквуд . . . . . 696**

*Всего за час я становлюсь убежденным оптимистом*

**Роджер В. Бэбсон . . . . . 698**

*Как я избавился от комплекса неполноценности*

**Элмер Томас . . . . . 699**

*Я жил в Садах Аллаха*

**Р. В. С. Бодли . . . . . 703**

*Пять методов, которые я применяю для борьбы с беспокойством*

**Профессор Уильям Лайон Фелпс . . . . . 706**

*Вчера я выстояла. Значит, смогу сделать это и сегодня*

**Дороти Дикс . . . . . 708**

*Я не надеялся дожить до рассвета*

**Дж. С. Пенни . . . . . 710**

*Я отправляюсь в спортзал или на прогулку*

**Полковник Эдди Игэн . . . . . 711**

*Я был ходячим беспокойством технического колледжа Вирджинии*

**Джим Бэрдсэлл . . . . . 712**

*Я прожил жизнь, руководствуясь этим правилом*

**Доктор Джозеф Р. Сайзу . . . . . 714**

*Я прошел огонь и воду и остался жив*

**Тед Эриксен . . . . . 715**

*Я был величайшим ослом в мире*

**Перси Х. Уайтинг . . . . . 716**

*Я всегда оставлял запасной вариант*

**Джин Отри . . . . . 717**

*В Индии я услышал Голос*

**Е. Стэнли Джонс . . . . . 720**

*Когда полицейский постучался в мою дверь*

**Хомер Крой . . . . . 722**

*Беспокойство всегда было самым сильным моим противником*

**Джек Демпси . . . . . 725**

*Я молила Господа уберечь меня от сиротского приюта*

**Кэтлин Халтер . . . . . 726**

*Мой желудок бушевал, как канзасский смерч*

**Кэмерон Шипп . . . . . 727**

*Я научился избегать беспокойства, глядя, как жена моет посуду*

**Преподобный Уильям Вуд . . . . . 730**

<i>Я нашел ответ</i>	
Дел Хьюз . . . . .	732
<i>Время — лучший врач</i>	
Льюис Т. Монтант-младший. . . . .	734
<i>Мне было запрещено говорить и даже шевелить пальцами</i>	
Джозеф Л. Райан . . . . .	735
<i>Я умею переключаться между разными задачами</i>	
Ордвей Тед . . . . .	736
<i>Если бы я не прекратил беспокоиться, то уже давно оказался бы в могиле</i>	
Конни Мак . . . . .	737
<i>Сменив работу и отношение к жизни, я избавился от беспокойства и язвы желудка</i>	
Арден В. Шарп . . . . .	739
<i>Я отыскал на своем пути зеленый семафор</i>	
Джозеф М. Коттер . . . . .	741
<i>История о том, как Джон Д. Рокфеллер-старший прожил сорок пять лет сверх отпущенного ему срока</i>	
Из-за неумения расслабляться я был близок к самоубийству	743
Пол Сэмисон . . . . .	749
<i>Со мной случилось настоящее чудо</i>	
Миссис Джон Бургер . . . . .	750
<i>Как справился с беспокойством Бенджамин Франклин</i>	
От волнения я не могла есть целых восемнадцать дней	751
Кэтрин Холкомб Фармер . . . . .	753

***Ваша жизнь может стать более легкой...  
более захватывающей...  
и приносящей больше радости!***

«Разве есть хоть малейшая объективная причина для того, чтобы, стоя перед аудиторией, вы не могли мыслить столь же ясно, как сидя в зале? Уверен: вы и сами знаете — такой причины нет. Напротив, оказавшись перед залом, вы должны соображать лучше. Присутствие людей должно вдохновлять вас, вызывать чувство духовного подъема. По утверждению многих ораторов, аудитория является для них стимулом и источником возбуждения, заставляет мозг работать четче и острее».

*Дейл Карнеги*

Эта книга для мужчин и женщин, которые стремятся быть впереди. На каждой странице автор показывает, как его методика, позволяющая овладеть вниманием аудитории, поможет вам на всех этапах жизни.

## Введение

Долгие годы имя Карнеги является синонимом искусства за-воевывать друзей и воздействовать на людей. Его книга «Как за-воевывать друзей и оказывать влияние на людей», ставшая одним из бестселлеров всех времен в документальном жанре, принесла ему международную известность. Однако это не первый труд, написанный Дейлом Карнеги.

В 1926 году Дейл Карнеги написал книгу «Публичные выступления и воздействие на умы людей в бизнесе» — справочное пособие по технике выступления перед аудиторией. И по сей день эта книга осталась официальным учебником на известных во всем мире курсах ораторского искусства и человеческих отношений Дейла Карнеги. Она также служит учебником на курсах ХАМЛ (Христианской ассоциации молодых людей) по выступлению перед аудиторией. Книга эта была продана в количестве шестисот тысяч экземпляров только за последние десять лет, а всего объем продаж в изданиях в твердом переплете превысил один миллион экземпляров. Она была издана на двадцати иностранных языках, и многие тысячи экземпляров разошлись в этих иностранных изданиях. Тем не менее эта книга не слишком известна широкой аудитории.

Несколько лет тому назад издательство «Ассошиэйшн пресс» обратилось ко мне с предложением издать первую из книг моего покойного мужа в малом формате, полагая, что в таком виде она будет привлекательнее для людей. Они считали (как, впрочем, и я сама), что эта книга содержит много идей, полезных в повседневной жизни.

Число выпускников курсов Дейла Карнеги, которые распространяли его философию по всему свету, ныне насчитывает более миллиона человек. Эти курсы помогают людям стать смелее, счастливее и вести более плодотворную жизнь за счет выявления скрытых способностей, которыми они обладают.

Перед тем как представить широкой публике это издание книги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», я отредактировала ее, адресуя книгу читающей публике. Она содержит много мудрых советов, которые

уже помогли нашим выпускникам влиять на людей, выступая публично. Внимательно перечитывая книгу последние несколько месяцев, я убедилась, что она описывает множество эффективных методов, позволяющих преодолеть страх и развить уверенность в себе. Мы дополнили их еще некоторыми практическими методиками и советы, которые помогут вам вести разговор эффективно и общаться как с отдельными людьми, так и с целыми группами.

Я искренне надеюсь, что для новых читателей эта книга окажется столь же полезной, как и для слушателей курсов Карнеги.

*Дороти Карнеги*